

GORKY PARK

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР / TECHNICAL RIDER

Барабаны / DRUMS :

1. Kick 22"
2. Snare 14 x 6,5 (и стойка под него)
3. Rack Tom 10", 12"
4. Floor Tom 16"
5. Hi Hat Stand (Двуногая) !!!
6. Двойная педаль (кардан) Pearl Eliminator в хорошем состоянии! (Без скрипов и люфтов)
7. Cymbals Stand (Журавль)- 5 шт
8. Hi Hat 14 (Zildjian A Custom)
9. RIDE 20 (Zildjian A Custom)
10. Crash 16, 18 (Zildjian A Custom)
11. China 16 (Zildjian Holy China)
12. Splash 8 (Zildjian A Custom)
13. Винтовой круглый стул фирм : YAMAHA, DW, GIBRALTAR, PEARL
14. Барабанные фирмы типа : TAMA (Starclassic) / SONOR (SQ Classic) / PEARL (Masterworks)
15. Пластики на бас барабан REMO powerstroke 3 bass
16. На Малый барабан Evans Power Center
17. На Томы REMO Pinstripe clear (Пластики должны быть в хорошем состоянии и обязательно должен быть запасной комплект тоже!!!)
18. Ковёр под барабаны не меньше 2x2 !

Бас гитара / BASS GT:

- * BASS GT - AMPEG 4 pro + 8 x 10" + инструментальная радиосистема SHURE AXIENT DIGITAL или аналог

Гитара / GUIT:

- * GUIT 1 (L-R) - MARSHALL JSM 2000 – (ГОЛОВА + КАБИНЕТ) – 2 шт + инструментальная радиосистема SHURE AXIENT DIGITAL или аналог
- * GUIT 2 (L-R) - MARSHALL JSM 2000 - (ГОЛОВА + КАБИНЕТ) – 2шт + инструментальная радиосистема SHURE AXIENT DIGITAL или аналог

PLAYBACK:

- * 10 каналов DI-BOX / балансный JACK – JACK 3 метра – 10 шт / рабочее место «стол» 600 x 600 возле FОН + лампа освещения

INEAR:

* SHURE PSM 900 или аналог (наушники привозим свои)

F.O.H. MIXER:

* YAMAHA CL5 / QL5 / **M7CL (optional CLOCK Black Lion или аналог)** + iPad и роутер

PA SYSTEM:

* L'ACOUSTICS, D&B, MARTIN, EV, RCF, CODA, - Line Array – конфигурация PA системы зависит от особенностей и размеров концертного зала и обсуждается отдельно со звукорежиссером коллектива.

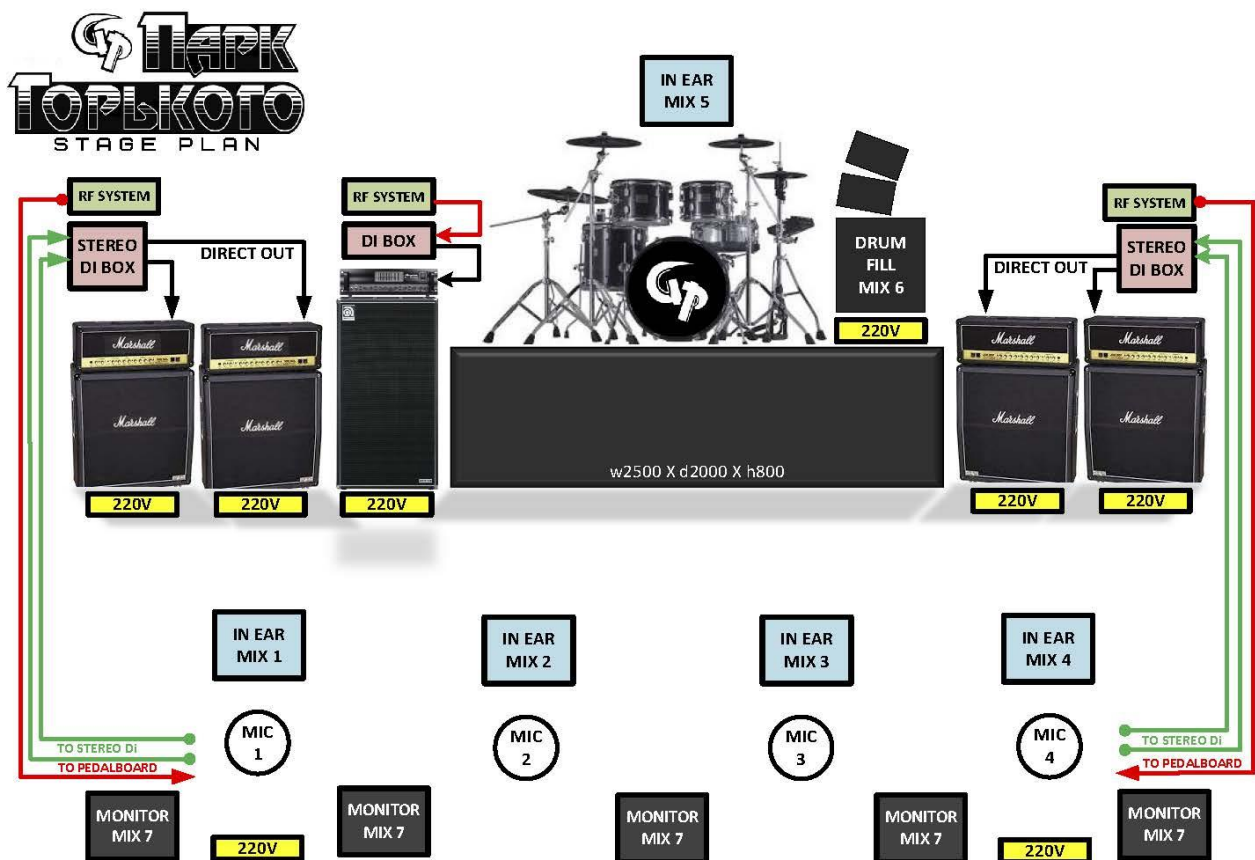
* FRONT FILL (моно) на отдельном миксе с отдельной ручкой громкости
НЕ С МАТРИЦЫ !!!

MONITOR LINE:

* L'ACOUSTICS, D&B, MARTIN, EV, RCF, CODA :

* DRUM FILL – SUB + TOP

* MONITOR LINE (MIX 7) – 12" от 450 W – 5 кабинетов на авансене

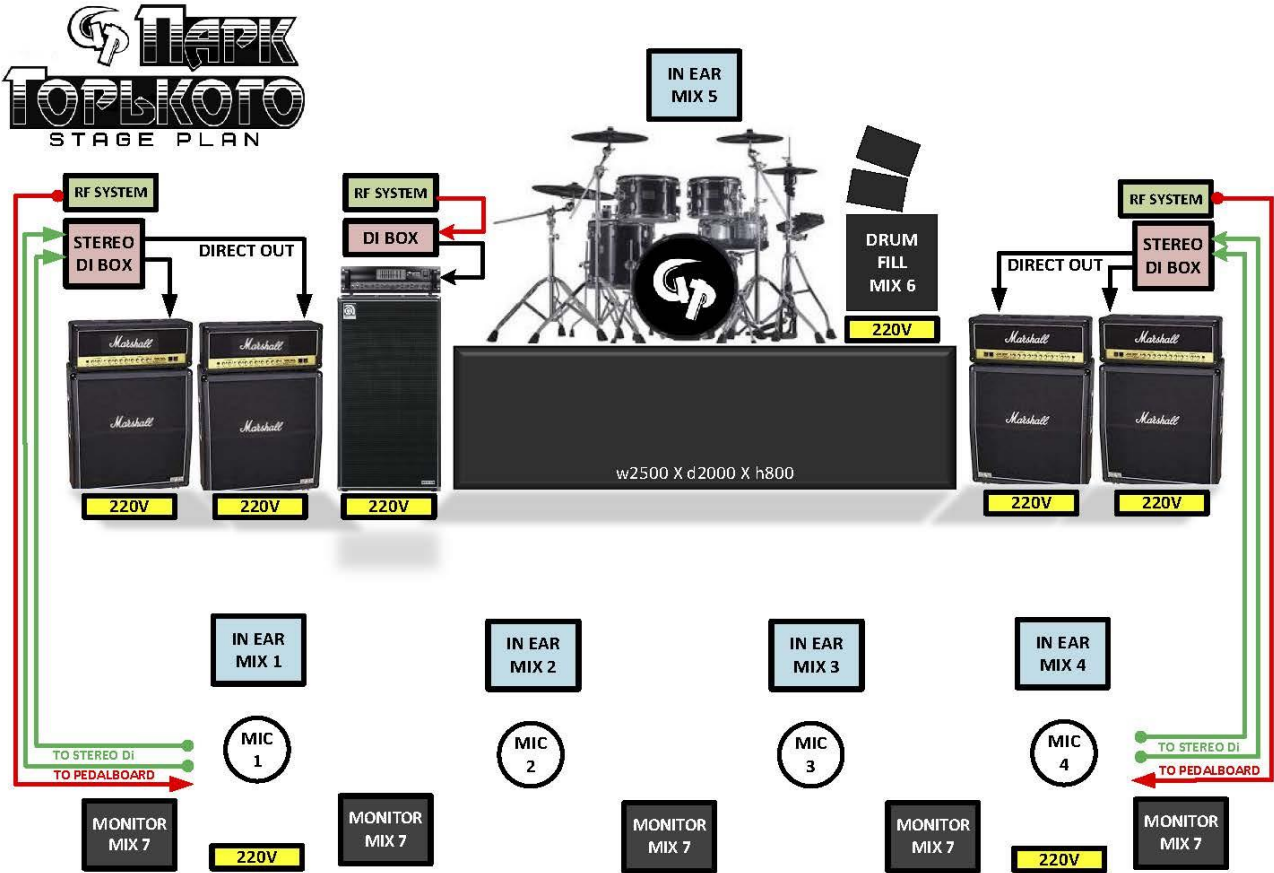


			FOH INPUT LIST
1	KICK IN	Beta 91	
2	KICK OUT	Beta 52	
3	SN T	sm 57 or similar	
4	SN B	sm 57 or similar	
5	HHT	sm 94 or similar	
6	ALT 10"	sm 57 or similar	
7	ALT 12"	sm 57 or similar	
8	FLT	sm 57 or similar	
9	OV L	AKG 414 or similar	
10	OV C	AKG 414 or similar	
11	OV R	AKG 414 or similar	
12	BASS GT	DI BOX	
13	GT 1 L	DI BOX	
14	GT 1 R	DI BOX	
15	GT 2 L	DI BOX	
16	GT 2 R	DI BOX	
17	MIC 1	BETA 58	RF SYSTEM
18	MIC 2	BETA 58	RF SYSTEM
19	MIC 3	KSM 9 / KMS 105	RF SYSTEM
20	MIC 4	BETA 58	RF SYSTEM
21	PLAYBACK 1	FOH	FOH
22	PLAYBACK 1	FOH	FOH
23	PLAYBACK 2	DI BOX I	FOH
24	PLAYBACK 2	DI BOX	FOH
25	PLAYBACK 3	DI BOX	FOH
26	PLAYBACK 3	DI BOX	FOH
27	PLAYBACK 4	DI BOX	FOH
28	PLAYBACK 4	DI BOX	FOH
29	CLICK	DI MONO	FOH
31	CLICK/SMPTE	DI MONO	FOH

OUTPUT LIST

MIX 1	INEAR	STEREO	NONE
MIX 2	INEAR	STEREO	NONE
MIX 3	INEAR	STEREO	NONE
MIX 4	INEAR	STEREO	NONE
MIX 5	INEAR	STEREO	NONE
MIX 6	DRUM FILL	MONO	31 EQ
MIX 7	MON LINE	MONO	31 EQ

+7 (903)-183-16-50 Алексей Панин (звукорежиссёр)
 E-mail : PANIN.MUSIC@GMAIL.COM



TOPKOTO

STAGE PLAN

